



# SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA PRIMER CICLO ESO. 1º ESO

DEPARTAMENTO  
de  
GEOGRAFÍA E  
HISTORIA

## OBJETIVOS

Aparecen recogidos en la Programación Didáctica del Departamento. En la evaluación del alumnado se tendrán en cuenta el grado de adquisición de las competencias clave y la consecución de los objetivos a través de los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

Los criterios, y los estándares asociados a los mismos, son el referente fundamental del proceso de evaluación. Se hará de tal modo que permita evaluar todos ellos de manera coherente, según la ponderación establecida en el Departamento y que aparece en la programación. Los criterios que aparecen en **negrita**, son los que se consideran imprescindibles para superar el curso.

### BLOQUE III. PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. 75%

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Entender el proceso de hominización</b>, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.</li> <li>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</li> <li>3. <b>Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</b></li> <li>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</li> <li>5. <b>Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</b></li> <li>6. <b>Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz</b> y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, los Millares y el Argar, con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del neolítico y de la Edad de los Metales.</li> <li>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</li> <li>8. <b>Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</b></li> <li>9. <b>Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</b></li> <li>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</li> <li>11. <b>Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</b></li> <li>12. <b>Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</b></li> <li>13. <b>Identificar las principales características de la religión Egipcia.</b></li> <li>14. <b>Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia.</b></li> <li>15. <b>Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.</b></li> <li>16. Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «Colonización», exponiendo el <b>surgimiento de los regímenes democráticos</b> y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.</li> <li>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</li> <li>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</li> <li>19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.</li> </ol>	<p>UNIDAD 7 La Prehistoria</p> <p>UNIDAD 8 Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto</p> <p>UNIDAD 9 La antigua Grecia</p>
2ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</li> <li>3. <b>Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</b></li> <li>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</li> <li>5. <b>Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</b></li> <li>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</li> <li>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</li> <li>19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.</li> <li>20. <b>Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.</b></li> <li>21. <b>Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano</b>, diferenciando entre los que son específicos.</li> <li>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</li> <li>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.</li> </ol>	<p>UNIDAD 10 Roma. De la República al Imperio</p> <p>UNIDAD 11 El legado de la Antigüedad clásica</p> <p>UNIDAD 12 La Hispania romana</p>

## BLOQUE I. GEOGRAFÍA FÍSICA. 25%

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
3ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</b></li><li>2. <b>Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.</b></li><li>3. <b>Describir las peculiaridades de este medio físico.</b></li><li>4. <b>Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</b></li><li>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.</li><li>6. <b>Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.</b></li><li>7. <b>Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental</b> así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</li><li>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.</li><li>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.</li><li>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</li><li>11. <b>Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.</b> Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</li><li>12. <b>Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias,</b> por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.</li></ol>	<p>UNIDAD 1 El planeta Tierra</p> <p><b>UNIDAD 2</b> <b>El relieve de la Tierra</b></p> <p><b>UNIDAD 3</b> <b>La hidrosfera. Agua dulce y salada</b></p> <p><b>UNIDAD 4</b> <b>Tiempo y clima</b></p> <p>UNIDAD 5 Paisajes de la Tierra</p> <p><b>UNIDAD 6</b> <b>El medio físico de España</b></p> <p>(*)Los contenidos de Geografía serán seleccionados para poder impartirlos en un trimestre, dado que algunos de ellos son comunes con Biología. Se priorizarán los que aparecen en negrita. (**)Esta temporalización es orientativa y estará condicionada por el progreso del alumnado y posibles interferencias externas, destacando la crisis sanitaria provocada por la pandemia de Covid 19.</p>

## PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### ➤ Instrumentos de evaluación

Para obtener la calificación del alumnado, cada criterio será evaluado a través de diferentes y variados instrumentos.

La nota correspondiente a cada unidad didáctica se determinará ponderando cada criterio de evaluación a través de las siguientes herramientas:

- ✓ Pruebas escritas. Se realizará uno por cada uno o dos temas. Los alumnos/as tienen la obligación de presentarse a los controles ordinarios en el día programado, salvo una lógica justificación.  
En estas pruebas se tendrán en cuenta la precisión de las respuestas y la claridad del razonamiento, así como la expresión, corrección ortográfica y presentación
- ✓ Exposiciones orales, participación diaria en clase, trabajo cooperativo y actividades específicas de comprensión oral.
- ✓ Actividades de clase, trabajo cooperativo, cuaderno diario y trabajos de investigación escrita. En ellos se tendrá en cuenta la corrección ortográfica, la presentación y expresión, así como la realización de las actividades propuestas en cada unidad y la revisión de errores.
- ✓ Participación en clase, esfuerzo e interés, valorada mediante una rúbrica específica y una escala de observación diaria.

(\*) Es conveniente trabajar y responder los apartados en inglés, dado que se trata de una asignatura que se imparte como enseñanza bilingüe.

### ➤ Procedimiento de recuperación

- ✓ Después de cada trimestre, se realizará una recuperación de los contenidos no superados. Se realizará un examen escrito por el que se recuperarán todos los criterios que puedan recuperarse por este medio. Para el resto, se establecerán los instrumentos adecuados, y la nota se ponderará en función de la ponderación establecida por el departamento.
- ✓ El alumnado que obtenga calificación de Insuficiente en la evaluación ordinaria de junio recibirá un informe personalizado en el que se especificarán los objetivos no superados y el procedimiento de recuperación para la prueba extraordinaria de septiembre, consistente en una prueba escrita de las unidades marcadas en el informe y la presentación de un cuaderno con las actividades realizadas durante el curso correspondientes a las unidades no superadas.

### ➤ Materiales

- ✓ Libro de texto
- ✓ Cuaderno del alumnado
- ✓ Ordenador, tablet o móvil

## MODALIDAD DE ENSEÑANZA Y ACTUACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

- ✓ La modalidad de enseñanza en este primer ciclo de ESO, es presencial.
- ✓ En una hipotética situación de confinamiento: se trabajará con la plataforma Classroom, se respetará el horario proporcionado por Jefatura, será obligatoria la asistencia a clases online, así como la realización y entrega de actividades en el plazo propuesto por el profesorado.0