

**SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN PARA  
EL ALUMNADO Y SUS  
REPRESENTANTES LEGALES**

<b>CURSO 2020-2021</b>	
<b>Asignatura:</b> INGLÉS	<b>NIVEL:</b> 3º ESO PMAR
<b>Libro de texto:</b> NETWORK 3	

**Para alcanzar tanto los objetivos del área como las competencias clave propias de la misma, el alumnado deberá desarrollar los siguientes ASPECTOS LINGÜÍSTICOS:**

**PRIMER TRIMESTRE -Unidades 1 y 2**

- Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre datos científicos erróneos en películas y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.
- Repasar los tiempos presentes, los *stative verbs*.
- Comprender la información clave de un podcast sobre una película, varias descripciones sobre

**SEGUNDO TRIMESTRE -Unidades 3 y 4**

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.
- Repasar los tiempos futuros.
- Comprender la información clave de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.
- De forma oral, describir un animal.
- Hacer un póster sobre un animal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /g/, /θ / y /ð/.
- Aprender vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.
- Aprender a utilizar los modales.
- Comprender la información clave de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.
- De forma oral, pedir y prestar consejo.
- Escribir consejos sobre alimentación y vida saludable.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

**TERCER TRIMESTRE -Unidades 5 y 6**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y del itinerario de un viaje.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.
- De forma oral, expresar opiniones sobre una película.
- Redactar la recomendación de una película.
- Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.
- Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
- Repasar los tiempos pasados.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.
- De forma oral, hablar sobre un deporte.
- Redactar una entrada breve sobre un deporte.
- Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
- planes y una conversación telefónica entre un agente de viajes y un cliente.
- De forma oral, hablar sobre un viaje.
- Escribir sobre un viaje.
- Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Aprender vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.
- Comprender la información clave de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una

- conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.
- De forma oral, describir a un compañero
- Escribir una descripción de un compañero.
- Pronunciar correctamente distintos cognados y los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. La participación y el trabajo diario en clase.
2. El interés, el esfuerzo por aprender y por utilizar la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
3. Las diferentes pruebas escritas y orales que se realicen así como cualquier actividad evaluable realizada a lo largo del curso.
4. Los trabajos y las lecturas complementarias que se determinen.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La CALIFICACIÓN GLOBAL del alumnado atenderá a la suma de los siguientes apartados:

APARTADO EVALUABLE	PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL
BLOQUE DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA <b>COMPRESIÓN ORAL</b>	10%
BLOQUE DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA <b>EXPRESIÓN ORAL</b>	10%
BLOQUE DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA <b>COMPRESIÓN ESCRITA</b>	30%
BLOQUE DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA <b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	30%
CUADERNO DEL ALUMNADO	10%
ACTITUD (participación, interés, esfuerzo en el uso del idioma...)	10%

En este sistema de evaluación, cualquier actividad evaluable, relacionada con cualquiera de los 4 primeros bloques, se irá acumulando en el bloque correspondiente. Por tanto, el concepto clásico de examen desaparece. Cualquier prueba o ejercicio de clase o casa, tenido en cuenta para la evaluación, consistirá de uno o varios bloques relacionados con la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y/o expresión escrita.

## MATERIALES

Libro de texto *NETWORK 3* y materiales de apoyo que sean entregados al alumnado, cuaderno del alumno, diccionarios, libros de lectura, fotocopias, apuntes de clase, recursos TIC, internet, pizarra digital, material auténtico en inglés (DVDs, canciones, películas, vídeos, YouTube, páginas web, blogs interactivos, etc.)