

**ANEXO I. Síntesis de la programación para entregar al alumnado**

Departamento SSC			
Módulo: Contexto de la animación sociocultural		Curso: 1º Animación Social y Turística	
Objetivos	Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
<p><b>a)</b> Interpretar información seleccionando las estrategias y recursos pertinentes para elaborar proyectos de integración social adecuados a la persona destinataria, el contexto y el marco legal vigente y que incorporen la perspectiva de género, así como la defensa de los derechos de las víctimas de violencia de género y de sus hijas e hijos.</p> <p><b>b)</b> Identificar las competencias requeridas al técnico superior en Integración Social y a los miembros del equipo interdisciplinar, analizando el contexto de intervención y los criterios de calidad establecidos en la planificación, para dirigir y supervisar la puesta en práctica de proyectos y programas.</p> <p><b>c)</b> Aplicar las tecnologías de la información y de la comunicación, identificando los protocolos y recursos pertinentes para gestionar la documentación y realizar las actuaciones administrativas asociadas a la intervención</p> <p><b>d)</b> Seleccionar recursos y estrategias metodológicas, interpretando las normativas relativas a requisitos técnicos e instalaciones, para programar actividades de integración social.</p> <p><b>m)</b> Analizar los problemas planteados, seleccionando técnicas de participación y gestión de conflictos, para realizar tareas de mediación entre personas y grupos.</p> <p><b>ñ)</b> Seleccionar técnicas e instrumentos de evaluación, analizando los criterios e indicadores de calidad establecidos en la programación para realizar el control, seguimiento y retroalimentación de la intervención.</p> <p><b>o)</b> Analizar las habilidades sociales requeridas en el entorno profesional, identificando los factores influyentes para mantener relaciones fluidas con las personas implicadas en la intervención y superar los posibles conflictos.</p> <p><b>q)</b> Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.</p>	<p><b>1. Contextualiza la animación sociocultural, analizando las características de la educación no formal.</b>  <u>Criterios de evaluación:</u>                      a) Se han explicado las características de la sociedad actual.                      b) Se han analizado los modelos de intervención sociocultural en la sociedad actual.                      c) Se ha analizado la educación no formal como espacio de intervención de los procesos de animación sociocultural.                      d) Se han descrito las áreas de actuación de la educación no formal.                      e) Se han relacionado la educación no formal y la animación sociocultural.                      f) Se ha valorado la importancia de la educación permanente como base de los procesos educativos.</p> <p><b>2. Caracteriza los procesos de animación sociocultural, analizando los principios de intervención.</b>  <u>Criterios de evaluación:</u>                      a) Se han identificado las bases pedagógicas de la intervención sociocultural.                      b) Se ha descrito el desarrollo de la animación sociocultural a lo largo de la historia.                      c) Se han relacionado los diferentes conceptos relacionados con la animación sociocultural.                      d) Se han descrito los principios de la animación sociocultural.                      e) Se ha valorado la animación sociocultural como promotora del desarrollo de la comunidad.</p> <p><b>3. Determina las características de los colectivos de intervención en los procesos de intervención sociocultural, analizando sus necesidades.</b>  <u>Criterios de evaluación:</u>                      a) Se han definido los hitos evolutivos de las personas.                      b) Se han analizado las características psicológicas y sociales de diferentes colectivos.                      c) Se han descrito las necesidades de las personas a las que van destinados los procesos de intervención sociocultural                      e) Se han relacionado los espacios de animación sociocultural con las necesidades de los usuarios.                      f) Se han establecido las medidas de prevención y seguridad en las</p>	<p align="center"><b>1ª Evaluación</b></p> <p>1. La intervención sociocultural</p> <p>2. La animación sociocultural</p> <p align="center"><b>2ª Evaluación</b></p> <p>3. El animador sociocultural como agente de intervención social</p> <p>4. Colectivos de intervención.</p> <p align="center"><b>3ª Evaluación</b></p> <p>5. Servicios y programas</p> <p align="center"><b>Evaluación final</b></p> <p>En el supuesto de no obtener calificación positiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de refuerzo</li> <li>• Pruebas orales y escritas.</li> <li>• Entrega de trabajos no superados.</li> </ul> <p>En el supuesto de mejorar la nota</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de ampliación</li> <li>• Pruebas orales y escritas</li> </ul>	<p><b>Pruebas específicas:</b>  <b>Valoración 45%</b></p> <p>Pruebas escritas y orales que constarán de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiones teóricas</li> <li>• Cuestiones prácticas (supuestos y resolución de casos)</li> <li>• Cuestiones tipo test.</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Debates</li> </ul> <p><b>Trabajo individual y en grupo.</b>  <b>Valoración 45%</b></p> <p>Se evaluará positivamente si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta de forma adecuada y puntual.</li> <li>• Se elabora y no se limita a copiar.</li> <li>• Investiga aportando información complementaria.</li> <li>• Utilización vocabulario específico.</li> <li>• Entregado en el plazo señalado.</li> </ul> <p><b>Observación sistemática:</b>  <b>Valoración 10%</b></p> <p>Se calificará positivamente si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en clase y en grupo.</li> <li>• Respeta a los compañeros/as y al profesor/a</li> <li>• Pregunta dudas acerca de la materia</li> <li>• Responde cuando se pregunta de forma global</li> <li>• Es educado en sus formas y en su comportamiento.</li> <li>• Mantiene el orden y colabora a que se mantenga</li> <li>• Es puntual</li> </ul> <p>Colabora en la resolución de conflictos</p> <p><b>Al ser obligatorias las clases, si algún alumno/a falta más del 20% de las horas totales del Módulo, perderá el derecho a la evaluación continua.</b></p>

<p>r) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.</p> <p>t) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.</p> <p>w) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.</p>	<p>intervenciones socioculturales, teniendo en cuenta las necesidades de los colectivos de intervención.</p> <p>g) Se ha valorado la importancia del respeto y la tolerancia a los usuarios.</p> <p><b>4. Caracteriza los ámbitos de animación sociocultural, analizando las características y necesidades de los destinatarios.</b>  <u>Criterios de evaluación:</u>  a) Se han descrito los ámbitos de la animación sociocultural.  b) Se han relacionado los ámbitos de intervención con las características de los usuarios.  c) Se ha analizado el marco legal de los ámbitos de animación sociocultural.  d) Se han identificado las funciones del técnico superior en Animación Sociocultural y Turística, teniendo en cuenta los ámbitos de intervención.  e) Se han utilizado las tecnologías de la información como fuente de información sobre las necesidades de los usuarios.</p> <p><b>5. Caracteriza servicios y programas de animación sociocultural, relacionándolos con las necesidades y características de los usuarios</b>  <u>Criterios de evaluación:</u>  a) Se han analizado las políticas de animación cultural a nivel estatal y autonómico.  b) Se han caracterizado los diferentes servicios y programas de intervención sociocultural con personas de la tercera edad  c) Se han descrito los diferentes servicios y programas de intervención sociocultural con personas con discapacidad.  d) Se han identificado las medidas de accesibilidad a los diferentes servicios de intervención sociocultural.  e) Se han descrito los servicios de animación sociocultural a través de las tecnologías de la información.  f) Se ha valorado la importancia del proyecto social como herramienta de la intervención en animación sociocultural.  g) Se han valorado las medidas de promoción de igualdad de oportunidades en los diferentes servicios de intervención sociocultural.</p>		<p><b>El alumnado que no asista a una prueba deberá presentar justificante oficial para poder realizarla.</b></p> <p><b>Para la superación del módulo formativo en la convocatoria ordinaria se consideran requisitos imprescindibles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La realización de las diferentes pruebas o exámenes.</li> <li>- La presentación de todos los trabajos solicitados con el mínimo de requisitos exigidos, incluidos los que correspondan a actividades que se propongan como obligatorias: salidas, charlas y conferencias, visitas a instituciones, etc.</li> <li>- La superación de todas las Unidades Didácticas.</li> </ul>
--	---	--	---

**Libros y material escolar y técnico** Apuntes aportados por el profesor/a. Bibliografía de aula., periódicos, Internet.....

**Recomendado:** Contexto de la animación sociocultural ED Altamar. Dinámica y técnicas de grupos. ED CCS/ Madrid

Fdo. EL DEPARTAMENTO