

ANEXO I. Síntesis de la programación para entregar al alumnado

Departamento SSC		Curso: 1º Animación Social y Turística	
Módulo: Animación Turística			
Objetivos	Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
<p>a) Seleccionar recursos, estrategias e instrumentos de análisis de la realidad, analizando sus características, posibilidades y limitaciones, para obtener información acerca de las necesidades de las personas destinatarias y del contexto de intervención.</p> <p>b) Aplicar procedimientos de planificación, relacionando sus diferentes elementos con la información obtenida del análisis de la realidad, para elaborar proyectos de intervención sociocultural.</p> <p>c) Interpretar el marco legal y social de la igualdad de oportunidades, identificando criterios, estrategias e instrumentos, para incorporar la perspectiva de género a los proyectos de intervención sociocultural.</p> <p>d) Analizar las competencias requeridas a los miembros del equipo de trabajo, analizando el contexto de intervención y los criterios de calidad establecidos, para dirigir, coordinar y supervisar la implementación de proyectos de intervención.</p> <p>e) Seleccionar espacios, estrategias y materiales, analizando las posibilidades de los avances tecnológicos del ámbito de la comunicación, para diseñar la promoción y difusión de los proyectos de intervención.</p> <p>f) Aplicar técnicas de gestión, analizando los recursos necesarios, las fuentes de financiación y la documentación asociada al control presupuestario, para organizar departamentos, programas y actividades de animación sociocultural y turística.</p> <p>h) Analizar las características y composición del equipo de trabajo, relacionándolas con las actividades que hay que realizar para establecer su estructura organizativa y funcional.</p> <p>i) Seleccionar recursos y estrategias metodológicas, analizando los objetivos de la intervención y las características del contexto y de las personas destinatarias para diseñar, implementar y evaluar actividades lúdicas, culturales y físico recreativas.</p> <p>j) Manejar equipos básicos de iluminación y sonido así como los medios y recursos informáticos, audiovisuales y técnicos necesarios para el desarrollo de las actividades socioculturales y turísticas.</p> <p>n) Seleccionar técnicas participativas y de dinamización, analizando las posibles fuentes de conflicto, para dinamizar grupos promoviendo el respeto y la solidaridad.</p>	<p>1. Caracteriza la animación turística, contextualizándola en los diferentes ámbitos en los que se puede llevar a cabo.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>a) Se han descrito los servicios de animación turística y su evaluación.</p> <p>b) Se ha interpretado el marco normativo de la animación turística.</p> <p>c) Se han caracterizado las funciones de los diferentes tipos de servicios de animación turística.</p> <p>d) Se han clasificado los servicios de animación turística según los ámbitos donde se puedan llevar a cabo.</p> <p>e) Se han analizado las tendencias del mercado en los servicios de animación turística.</p> <p>f) Se han definido las actitudes y aptitudes del profesional de la animación turística.</p> <p>g) Se ha valorado la importancia de los servicios de animación turística como elementos complementarios y dinamizadores en los productos/ servicios/destinos turísticos.</p> <p>2. Organiza el área de animación turística, analizando su estructura organizativa y funcional.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>a) Se ha caracterizado el área o departamento de animación turística.</p> <p>b) Se han descrito los modelos de organización propios de las áreas de animación turística.</p> <p>c) Se han definido las estructuras organizativas y funcionales propias de los servicios de animación turística.</p> <p>d) Se han analizado las relaciones entre las áreas del establecimiento turístico.</p> <p>e) Se han diseñado organigramas atendiendo a las características del servicio de animación turística.</p> <p>f) Se han descrito las instalaciones, equipos, mobiliario y utensilios necesarios para cada servicio de animación turística.</p> <p>g) Se ha valorado la importancia de la organización eficiente en el área o departamento de animación turística.</p> <p>3. Realiza actividades de control de la gestión económica, financiera y administrativa del área de animación turística, reconociendo los circuitos documentales.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>a) Se ha definido la gestión económica y financiera del área de animación turística.</p> <p>b) Se han elaborado diferentes tipos de presupuestos para el área de animación turística.</p> <p>c) Se ha establecido la estructura de los ingresos y gastos en el área de animación turística.</p> <p>d) Se han aplicado procesos para el cálculo e imputación de costes.</p> <p>e) Se han establecido métodos de control presupuestario.</p> <p>f) Se han utilizado documentos internos y externos en los circuitos administrativos de los servicios de animación turística</p>	<p align="center">1ª Evaluación</p> <p>-Caracterización de la animación turística</p> <p>-Organización del área de animación turística</p> <p>-Realización de actividades de control de la gestión económica, financiera y administrativa del área de animación turística</p> <p align="center">2ª Evaluación</p> <p>-Realización de actividades de gestión de recursos humanos del área de animación turística</p> <p>-Diseño de programas de animación turística</p> <p>-Desarrollo de veladas y espectáculos</p> <p align="center">3ª Evaluación</p> <p>-Realización del seguimiento y evaluación de los programas y actividades de animación turística</p> <p align="center">Evaluación final</p> <p>En el supuesto de no obtener calificación positiva:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p>Entrega de trabajos no superados.</p> <p>En el supuesto de mejorar la nota</p> <p>Actividades de ampliación</p> <p>Pruebas orales y escritas</p>	<p>Pruebas específicas: Valoración 45%</p> <p>Pruebas escritas y orales que constarán de</p> <p>Cuestiones teóricas</p> <p>Cuestiones prácticas (supuestos y resolución de casos)</p> <p>Cuestiones tipo test.</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Debates</p> <p>Trabajo individual y en grupo. Valoración 45%</p> <p>Se evaluará positivamente si:</p> <p>Se presenta de forma adecuada y puntual.</p> <p>Se elabora y no se limita a copiar.</p> <p>Investiga aportando información complementaria.</p> <p>Utilización vocabulario específico.</p> <p>Entregado en el plazo señalado.</p> <p>Observación sistemática: Valoración 10%</p> <p>Se calificará positivamente si:</p> <p>Participación activa en clase y en grupo.</p> <p>Respeto a los compañeros/as y al profesor/a</p> <p>Pregunta dudas acerca de la materia</p> <p>Responde cuando se pregunta de forma global</p> <p>Es educado en sus formas y en su comportamiento.</p> <p>Mantiene el orden y colabora a que se mantenga</p> <p>Es puntual</p> <p>Colabora en la resolución de conflictos</p> <p>Al ser obligatorias las clases, si algún alumno/a falta más del 20% de las horas totales del Módulo, perderá el derecho a la evaluación continua.</p>

<p>o) Seleccionar técnicas e instrumentos de evaluación, analizando los criterios e indicadores de calidad establecidos en la planificación y la documentación asociada al proceso, para realizar el control, seguimiento y retroalimentación de la intervención.</p> <p>p) Analizar protocolos de actuación ante posibles demandas de los clientes, identificando las características de cada caso para dar respuesta a posibles solicitudes, sugerencias y reclamaciones, pudiendo utilizar una lengua extranjera.</p> <p>q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.</p> <p>r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.</p> <p>s) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.</p> <p>t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.</p> <p>u) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.</p> <p>v) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros.</p> <p>w) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos y todas».</p> <p>x) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.</p> <p>z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad.</p>	<p>g) Se han utilizado herramientas informáticas de gestión.</p> <p>h) Se ha valorado la rigurosidad en el control de la gestión del área de animación turística.</p> <p>4. Realiza actividades de gestión de los recursos humanos del área de animación turística, aplicando las directrices del manual de empresa.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>a) Se han definido sistemas de dirección de equipos de trabajo según el tipo de área de animación turística.</p> <p>b) Se han descrito las fases de la planificación de plantillas y previsión de las necesidades de personal a lo largo del proceso productivo del área.</p> <p>c) Se ha planificado el tiempo de trabajo del personal del área.</p> <p>d) Se han establecido los métodos de selección de personal del área de animación turística.</p> <p>e) Se han elaborado instrumentos para la integración de los profesionales.</p> <p>f) Se han utilizado herramientas informáticas de gestión de personal.</p> <p>g) Se ha valorado la importancia de las herramientas informáticas en la gestión del personal.</p> <p>5. Diseña programas de animación turística, teniendo en cuenta las necesidades de los usuarios y los espacios de intervención.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>a) Se han diferenciado los programas de animación turística.</p> <p>b) Se han determinado los destinatarios del servicio de animación turística.</p> <p>c) Se han determinado los espacios y la temporalización de las actividades.</p> <p>d) Se han seleccionado los recursos humanos, materiales y financieros del programa de animación turística.</p> <p>e) Se ha valorado la importancia de la promoción del programa de animación turística.</p> <p>f) Se ha previsto la aparición de contingencias, elaborando programas o actividades alternativas.</p> <p>g) Se han establecido las medidas de prevención y seguridad.</p> <p>6. Realiza veladas y espectáculos, adecuándolos al ámbito turístico y a las características de las personas participantes.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>a) Se han caracterizado las actividades de las veladas y espectáculos en el ámbito turístico.</p> <p>b) Se han respetado los objetivos programados de las actividades.</p> <p>c) Se ha acondicionado el espacio y las instalaciones a los requerimientos de la actividad y de las personas usuarias.</p> <p>d) Se han organizado los recursos humanos y materiales para garantizar el desarrollo de la actividad.</p> <p>e) Se han secuenciado los tiempos para el desarrollo de la velada y el espectáculo.</p> <p>f) Se ha valorado la importancia de implicar a todos los participantes en el desarrollo de la velada.</p> <p>g) Se ha previsto la aparición de contingencias, elaborando un programa alternativo para la velada o espectáculo.</p> <p>h) Se han tenido en cuenta las medidas de prevención y seguridad.</p>		<p>El alumnado que no asista a una prueba deberá presentar justificante oficial para poder realizarla.</p> <p>Para la superación del módulo formativo en la convocatoria ordinaria se consideran requisitos imprescindibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realización de las diferentes pruebas o exámenes. - La presentación de todos los trabajos solicitados con el mínimo de requisitos exigidos, incluidos los que correspondan a actividades que se propongan como obligatorias: salidas, charlas y conferencias, visitas a instituciones, etc. - La superación de todas las Unidades Didácticas.
<p>Libros y material escolar y técnico Apuntes aportados por el profesor/a. Bibliografía de aula., periódicos, Internet.....</p>			
<p>Recomendado:</p>	<p>AT, ed, Síntesis.</p>		