

## SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN

BACHILLERATO			
ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE		CURSO: 2º DE BACHILLERATO	
	DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aproximación a la obra de arte.</li> <li>2. Arte prehistórico.</li> <li>3. Arte mesopotámico y egipcio.</li> <li>4. Arte griego.</li> <li>5. Arte romano.</li> <li>6. Arte paleocristiano y bizantino.</li> <li>7. Arte de Al-Andalus.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>OBJETIVOS.</b> Aparecen recogidos en la Programación Didáctica del Departamento. En la evaluación del alumnado se tendrán en cuenta el grado de adquisición de las competencias clave y la consecución de los objetivos.</li> <li>❖ <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b> Se encuentran recogidos en la Programación Didáctica del Departamento. Cada criterio será evaluado por medio de diferentes instrumentos.</li> <li>❖ <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b></li> </ul>	<p>Se establecerán los medios e instrumentos necesarios para recuperar los criterios no superados mediante una prueba de recuperación de la materia correspondiente. Se realizará un examen escrito por trimestre, en el que se recuperarán todos los criterios que puedan recuperarse por este medio. Para el resto, se establecerán los instrumentos adecuados, y la nota se ponderará en función de la ponderación establecida por el departamento.</p> <p>El alumnado que obtenga calificación de Insuficiente en la evaluación ordinaria de junio recibirá un informe personalizado en el que se especificarán los objetivos no superados y el procedimiento de recuperación para la prueba extraordinaria de septiembre, consistente en una prueba escrita de las unidades marcadas en el informe.</p>
2ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Arte románico.</li> <li>9. Arte gótico.</li> <li>10. Arte mudéjar.</li> <li>11. Arte del Renacimiento y del Manierismo.</li> <li>12. Arte barroco.</li> </ol>	<p>Para obtener la calificación del alumnado, cada criterio será evaluado a través de diferentes y variados instrumentos. La nota correspondiente a cada unidad didáctica se determinará ponderando cada criterio de evaluación de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pruebas escritas (80%). Se realizarán dos al trimestre e incluirán preguntas teóricas y prácticas. Cada una de las pruebas puede tener un valor distinto en el porcentaje global. Los alumnos/as tienen la obligación de presentarse a los controles ordinarios en el día programado, salvo lógica justificación.</li> </ul> <p>En estas pruebas se tendrán en cuenta la precisión de las respuestas y la claridad del razonamiento, así como la expresión, corrección ortográfica y presentación.</p>	<p>CRISIS SANITARIA COVID-19</p> <p>Para hacer frente a las necesidades de comunicación entre profesorado, alumnado y familias el IES Jabalcuz ha decidido usar las plataformas Pases, Classroom y Meet. Además la metodología empleada puede cambiar, sobre todo por la docencia online.</p>
3ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Arte neoclásico.</li> <li>14. Arte del siglo XIX.</li> <li>15. Arte del siglo XX.</li> </ol> <p>(*) Esta temporalización es orientativa y estará condicionada por el progreso del alumnado y posibles interferencias externas, destacando la crisis sanitaria debida a la pandemia por el COVID-19 y la modalidad de clase semipresencial que de ella se deriva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carpeta de actividades y trabajo de clase, corrección de ejercicios, preguntas orales en clase y trabajos de investigación, (10%). En ellos se tendrá en cuenta la corrección ortográfica, la presentación y expresión, así como la realización de las actividades propuestas en cada unidad.</li> <li>▪ Participación en clase, asistencia, esfuerzo e interés (10%), valorada mediante una rúbrica específica y una escala de observación diaria.</li> <li>▪ Los instrumentos de evaluación se diseñarán a partir de los criterios de evaluación establecidos. Los criterios, y los estándares asociados a los mismos, que se pueden consultar en la programación, son así el referente fundamental del proceso de evaluación. Se hará de tal modo que permita evaluar todos ellos de manera coherente, según la ponderación del Departamento.</li> </ul>	<p><b>CUANTIFICACIÓN</b></p> <p>En esta asignatura cada unidad didáctica tiene el mismo peso en la evaluación trimestral, y cada evaluación trimestral en la evaluación final. El peso de cada unidad didáctica ha sido cuantificado por los miembros del Departamento y aparece reflejado en la programación didáctica.</p> <p><b>MATERIAL ESCOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador, Tablet o móvil</li> <li>• Material del profesorado.</li> <li>• Cuaderno del alumno/a.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo diario, tanto en casa como en clase.</li> <li>• Interés y actitud positiva.</li> <li>• Colaboración de la familia.</li> </ul>