

## Departamento de Cultura Clásica. Síntesis de la programación

Asignatura Latín I	Curso 1º Bachillerato
--------------------	-----------------------

### I. Consideraciones preliminares:

Según acuerdo del ETCP de 3 de septiembre siguiendo la instrucción 10/2020 de 15 de junio, los departamentos deben hacer la síntesis y la programación del curso 2020/2021 partiendo de los siguientes aspectos:

1. Análisis de las programaciones del tercer trimestre (2019/2020) para su refuerzo y recuperación en este curso:  
En este punto se recuerda que la asignatura de latín es inicial en este curso por lo tanto partimos de cero en el estudio de la misma y no es aplicable este aspecto.
2. Reajuste necesario de las programaciones con el fin de seleccionar aquellos elementos curriculares esenciales.

En este apartado hemos llevado a cabo una reducción y selección de contenidos en relación a los programas oficiales, eliminando los contenidos correspondientes al bloque 5 de la programación: Roma, historia, cultura, arte y civilización. Debemos centrarnos en el estudio de la lengua latina para que el alumnado conozca básicamente la gramática latina que le permita el curso próximo afrontar la asignatura de latín II con un mínimo conocimiento de la morfología y sintaxis latinas. No olvidemos que el curso próximo tiene como eje central la traducción y comentario de textos latinoos. Sí, realizaremos lecturas en clase y en casa que contengan la temática de este bloque, así como la visualización de algún documental.

La planificación siguiente está concebida para clases semipresenciales. Repetimos la clase a los dos subgrupos y tratamos de suplir la merma de docencia mediante actividades propuestas por el profesor que el alumnado hará en la plataforma CLASSROOM.

### II. Proceso de enseñanza y evaluación en caso de enseñanza no presencial:

En el caso de que por circunstancias derivadas de la actual pandemia nos viéramos abocados a llevar a cabo una enseñanza no presencial, el ETCP ha organizado junto a los tutores y los equipos docentes un horario alternativo de enseñanza por videollamada. En concreto, en nuestra asignatura dispondríamos de tres horas semanales que utilizaríamos para dar clase al alumnado a través de MEET lo más parecida posible a una clase presencial. La hora que falta la suplimos con actividades, lecturas, etc a través de CLASSROOM. Dependiendo del tiempo que dure el periodo de docencia no presencial y la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje en estas circunstancias, tras las sesiones de evaluación respectivas o antes, si fuera necesario, se planteará una revisión y reajuste de los contenidos que consideramos más esenciales.

En cuanto a la evaluación, hay que variar las ponderaciones de los distintos instrumentos de evaluación que vienen recogidos más abajo para una enseñanza presencial. De este modo, disminuimos la ponderación del instrumento 1 (controles) al 50%, aumentamos la ponderación del

instrumento 2 (actividades) al 50% y eliminamos el instrumento 3 (asistencia...) por ser incompatible con la docencia no presencial. Los controles se harán por CLASSROOM o GOOGLE FORMS en el horario de clase y las actividades también por esta plataforma.

III. Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación para enseñanza presencial.

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Instrumentos de evaluación. Criterios de calificación
1ª EVALUACIÓN	<p>0. Orígenes del latín. Latín culto y vulgar. Las lenguas romances. El alfabeto latino. Los fonemas latinos. Introducción a la morfología latina: el caso y la declinación. El verbo. Cultismos, palabras patrimoniales y latinismos.</p> <p>1. La primera declinación. Los adjetivos 2-1-2. El presente de indicativo. SUM. Las funciones de los casos. La traducción de textos. La evolución del latín: las vocales finales. El legado de Roma: Europa e Hispania.</p> <p>2. La segunda declinación: Sustantivos. Adjetivos primera clase. La flexión verbal: las conjugaciones. Las preposiciones. Los numerales. Pautas para la traducción.</p> <p>3. La tercera declinación: los temas en consonante. El imperfecto de indicativo. Las clases de oraciones. La coordinación. La evolución del latín: la S-.</p> <p>4. La tercera declinación: temas en -i. Adjetivos de la tercera declinación. El futuro imperfecto. El acusativo. Los complementos de lugar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y traduce textos moderadamente sencillos con especial atención al acusativo y a los complementos de lugar. CCL, CAA.</li> <li>2. Indica el caso y la función correctamente. CCL, CAA.</li> <li>3. Reconoce y declina sustantivos de todas las tres primeras declinaciones, así como adjetivos. CCL, CAA</li> <li>4. Reconoce el sistema de presente de indicativo de verbos regulares y SUM. CCL, CCA.</li> <li>5. Lee correctamente un texto. CCL, CAA.</li> <li>6. Identifica cultismos, palabras patrimoniales y latinismos, así como los rasgos principales de la evolución fonética del latín. CCL, CEC, CAA.</li> <li>7. Valora la herencia romana en España y Europa. CSC, CEC, CAA, CD.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de controles escritos que contengan sencillos textos latinos para analizar y traducir, así como cuestiones de léxico. 70%</li> <li>2. Realización de actividades, resolución de ejercicios y pequeños trabajos de investigación. 20%</li> <li>3. Actitud. Observación del cuaderno del alumnado. Asistencia y puntualidad a clase. 10%</li> </ol> <p>Procedimiento de recuperación.</p> <p>La evaluación es continua y la recuperación se realizará al aprobar la evaluación siguiente.</p>

2ª EVALUACIÓN	<p>5. La cuarta declinación. La quinta declinación. La voz pasiva: tema de presente. La oración pasiva y el complemento agente. La traducción: el dativo. La evolución de los diptongos.</p> <p>6. Los pronombres: los demostrativos. El sistema de perfecto: pretérito perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo. La evolución del latín: las oclusivas.</p> <p>7. Pronombres personales, reflexivo y posesivos. Los pronombres anafóricos. Los complementos preposicionales. Evolución del latín: consonantes dobles.</p> <p>8 El pronombre relativo e interrogativo. La proposición subordinada adjetiva. Los grados del adjetivo: el comparativo y el superlativo; morfología y sintaxis. Los adverbios. La evolución del latín: las vocales átonas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y traduce textos de moderada dificultad con especial atención a las oraciones de relativo ,a las construcciones de participio, al comparativo y superlativo y a la voz pasiva. CCL, CAA</li> <li>2. Indica el caso y la función correctamente.CCL, CAA</li> <li>3. Reconoce y declina sustantivos de todas las declinaciones, así como adjetivos y pronombres personales, demostrativos anafóricos y relativo. CCL, CAA.</li> <li>4. Reconoce el sistema de presente y el de perfecto de indicativo de un verbo regular y de SUM así como la voz pasiva del sistema de presente. CCL, CAA.</li> <li>5. Lee correctamente un texto. CCL, CAA</li> <li>6. Identifica cultismos, palabras patrimoniales y latinismos, así como los rasgos principales de la evolución fonética del latín. CCL, CEC, CAA.</li> <li>7. Valora la herencia romana en España y Europa. CSC, CEC, CAA, CD.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de controles escritos que contengan sencillos textos latinos para analizar y traducir, así como cuestiones de léxico. 70%</li> <li>2. Realización de actividades y pequeños trabajos de investigación.10%</li> <li>3. Resolución de ejercicios e intervenciones orales del alumnado en clase. 10%</li> <li>3, .Actitud. Observación del cuaderno.Asistencia y puntualidad .10%</li> </ol> <p>Procedimiento de recuperación.</p> <p>La evaluación es continua y la recuperación se realizará al aprobar la evaluación siguiente.</p>
---------------	---	---	---

3ª EVALUACIÓN	<p>9. Los participios. El sistema de perfecto en la voz pasiva. El participio absoluto y concertado. La evolución del latín: la o y e breves tónicas.</p> <p>10. Los infinitivos. Usos y funciones del infinitivo. La subordinada completiva de infinitivo. La evolución del latín: la f- inicial.</p> <p>11. El modo subjuntivo. Valores del subjuntivo. Verbo SUM y sus compuestos. Valores de UT y CUM. La evolución del latín: el grupo -CT-.</p> <p>12. Las oraciones interrogativas. los verbos deponentes y semideponentes. Los verbos irregulares. Las Subordinadas adverbiales. La evolución del latín: los grupos consonánticos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y traduce textos de moderada dificultad con especial atención al infinitivo, participio, subordinadas con ut y cum, subordinadas adjetivas, y las subordinadas sustantivas y adverbiales. CCL, CAA</li> <li>2. Indica el caso y la función correctamente e identifica los sintagmas preposicionales. CCL, CAA</li> <li>3. Reconoce y declina sustantivos de todas las declinaciones, así como adjetivos y pronombres personales, demostrativos, relativo e interrogativos. CCL, CAA.</li> <li>4. Reconoce cualquier forma verbal en activa y pasiva. Identifica los verbos irregulares. CCL, CAA.</li> <li>5. Lee correctamente un texto. CCL, CAA.</li> <li>6. Identifica cultismos, palabras patrimoniales y latinismos, así como los rasgos principales de la evolución fonética del latín. CSC, CEC, CAA, CD.</li> <li>7. Valora la herencia romana en España y Europa. CSC, CEC, CAA, CD.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de controles escritos que contengan textos latinos para analizar y traducir, así como cuestiones de léxico.</li> <li>2. Realización de actividades y pequeños trabajos de investigación. 10%</li> <li>3. Resolución de ejercicios e intervenciones orales del alumnado en clase. 10%</li> <li>3. Actitud. Observación del cuaderno. Asistencia y puntualidad. 10%</li> </ol> <p>La nota final será la ponderación de los puntos anteriores.</p>
---------------	--	---	---

Libros y material escolar y técnico

*Exigidos:*

Diccionario latino-español

*Recomendados:*

Eneida de Virgilio (adaptación). Comedias de Plauto. Libros de historia, literatura y civilización romanas. Ordenador con acceso a internet.

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal: Atención en clase, trabajo diario de traducción. Estudio diario. Participación en clase. Asistencia y puntualidad.

En el caso de enseñanza no presencial, es necesario el uso de algún dispositivo electrónico con acceso a la red. El alumnado debe asistir a las clases no presenciales como lo hace habitualmente a las presenciales y participar en ellas, teniendo para ello durante toda la clase el micrófono abierto.